๑. บุเรงนองนามราชเจ้า จอมรา มัญเฮย

ยกพยุหแสนยา ยิ่งแกล้ว

มอญม่านประมวลมา สามสิบ หมื่นแฮ

ถึงอยุธเยศแล้ว หยุดใกล้นครา

๒. พระมหาจักรพรรดิเผ้า ภูวดล สยามเฮย

วางค่ายรายรี้พล เพียบหล้า

ดำริจักใคร่ยล แรงศึก

ยกนิกรทัพกล้า ออกตั้งกลางสมร

๓. บังอรอัครเรศผู้ พิสมัย ท่านนา

นามพระสุริโยทัย ออกอ้าง

ทรงเครื่องยุทธพิไชย เช่นอุป ราชแฮ

เถลิงคชาธารคว้าง ควบเข้าขบวนไคล

๔. พลไกรกองน่าเร้า โรมรัน กันเฮย

ช้างพระเจ้าแปรประจัญ คชไท้

สารทรงซวดเซผัน หลังแล่น เตลิดแฮ

เตลงขับคชไล่ใกล้ หวิดท้ายคชาธาร

๕. นงคราญองค์เอกแก้ว กระษัตรีย์

มานมนัสกัตเวที ยิ่งล้ำ

เกรงพระราชสามี มลายพระ ชนม์เฮย

ขับคเชนทรเข่นค้ำ สะอึกสู้ดัสกร

๖. ขุนมอญร่อนง้าวฟาด ฉาดฉะ

ขาดแล่งตราบอุระ หรุบดิ้น

โอรสรีบกันพระ ศพสู่ นครแฮ

สูญชีพไป่สูญสิ้น พจน์ผู้สรรเสริญ

๗. สรรเพชญที่แปดเจ้า อยุธยา

เสด็จประพาสทรงปลา ปากน้ำ

ล่องเรือเอกไชยมา ถึงโคก ขามพ่อ

คลองคดโขนเรือค้ำ ขัดไม้หักสลาย

๘. พันท้ายตกประหม่าสิ้น สติคิด

โดดจากเรือทูลอุทิศ โทษร้อง

พันท้ายนรสิงห์ผิด บทฆ่า เสียเทอญ

หัวกับโขนเรือต้อง คู่เส้นทำศาล

๙. ภูบาลบำเหน็จให้ โทษถนอม ใจนอ

พันไม่ยอมอยู่ยอม มอดม้วย

พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม ฟันรูป แทนพ่อ

พันกราบทูลทัดด้วย ท่านทิ้งประเพณี

๑๐. ภูมีปลอบกลับตั้ง ขอบรร ลัยพ่อ

จำสั่งเพชฌฆาตฟัน ฟาดเกล้า

โขนเรือกับหัวพัน เซ่นที่ ศาลแล

ศาลสืบกฤติคุณเค้า คติไว้ในสยาม

**คำถามที่ ๑**

**ถ้อยความนี้เป็นคำประคำประพันธ์ที่เรียกว่า**

๑. โคลงสี่สุภาพ ๓. กาพย์ฉบัง 16

๒ กาพย์ยานี 11 ๔. กาพย์สุรางคนางค์ 28

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อ** | **คำตอบ** |
|  |  |

**คำถามที่ ๒**

**คำประพันธ์นี้มีลักษณะเด่นที่สุดคือ**

1. ใช้คำน้อยกินความมาก ๓. มีการใช้ภาพพจน์ความเปรียบ
2. ดำเนินเนื้อความตามพงศาวดารอย่าเคร่งครัด ๔. การสร้างอารมณ์สะเทือนใจ

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อ** | **คำตอบ** |
|  |  |

**คำถามที่ ๓**

**บาทที่ทำให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจมากที่สุด**

๑. ขุนมอญร่อนง้าวฟาด ฉาดฉะ ๓. โอรสรีบกันพระ ศพสู่ นครแฮ

๒. ขาดแล่งตราบอุระ หรุบดิ้น ๔. สูญชีพไป่สูญสิ้น พจน์ผู้สรรเสริญ

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อ** | **คำตอบ** |
|  |  |

**คำถามที่ ๔**

**“บุเรงนองนามราชเจ้า จอมรา – มัญเฮย”คำว่า “รามัญ” หมายถึง**

๑. มอญ ๓. พม่า

๒. เขมร ๔. ชนชาติอื่นๆหลายเผ่า

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อ** | **คำตอบ** |
|  |  |

**คำถามที่ ๕**

**ข้อใดพยางค์ปิดน้อยที่สุด**

๑.สรรเพชญที่แปดเจ้า อยุธยา

๒. เสด็จประพาสทรงปลา ปากน้ำ

๓. ล่องเรือเอกไชยมา ถึงโคก ขามพ่อ

๔. คลองคดโขนเรือค้ำ ขัดไม้หักสลาย

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อ** | **คำตอบ** |
|  |  |

**คำถามที่ ๖**

**ข้อใดไม่มีคำที่มีความหมายว่า “ช้าง”**

๑. เตลงขับคชไล่ใกล้ หวิดท้ายคชาธาร

๒. สารทรงซวดเซผัน หลังแล่น เตลิดแฮ

๓. วางคายรายรี้พล เพียบหล้า

๔. ขับคเชนทรเข่นค้ำ สะอึกสู้ดัสกร

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อ** | **คำตอบ** |
|  |  |

**คำถามที่ ๗ ให้นักเรียนเขียนคำตอบให้สัมพันธ์กับข้อความที่กำหนดให้ในตาราง**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ข้อ | ข้อความ | คำตอบ |
| ๑ | คุณธรรมที่สะท้อนในบทนี้ |  |
| ๒ | อาวุธที่ฟันสมเด็จพระศรีสุริโยทัย |  |
| ๓ | การเดินทางของพระมหาจักรพรรดิ |  |
| ๔ | ส่วนใดของเรือหัก |  |
| ๕ | พันท้ายนรสิงห์ทำหน้าที่ |  |
| ๖ | จำนวนเสียงพยัญชนะท้ายในตอนที่ ๑๐ |  |
| ๗ | จำนวน “สามสิบหมื่น” |  |

**คำถามที่ ๘ ให้นักเรียนเขียนคำศัพท์ตรงกับข้อความที่กำหนดให้ในตาราง**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ข้อ | ข้อความ | คำตอบ |
| ๑ | กษัตริย์ |  |
| ๒ | กองทัพ |  |
| ๓ | ตายจาก |  |
| ๔ | ผู้หญิง |  |
| ๕ | การสู้รบ |  |

**คำถามที่ ๙ จากข้อความข้างต้นข้อความต่อไปนี้เป็นความจริงหรือไม่เป็นความจริง**

**ข้อความที่เป็นความจริง จงเขียนเครื่องหมาย X ในช่อง ใช่**

**ข้อความที่ไม่เป็นความจริง จงเขียนเครื่องหมาย X ในช่อง ไม่ใช่**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ข้อความ | ใช่ | ไม่ใช่ |
| ๑ | รูปขนาดใหญ่ ขนาดกลาง และขนาดเล็กมีจำนวนโคลงรูปละ ๖ บท |  |  |
| ๒ | “พระมหาจักรพรรดิเผ้า” หมายถึง พระเจ้าบุเรงนอง |  |  |
| ๓ | โคลงภาพพระพงศาวดารกวีมุ่งเน้นเรื่องความกตัญญู |  |  |
| ๔ | ปัจจุบัน โคกขาม อยู่ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา |  |  |
| ๕ | พระเจ้าสรรเพชญเสด็จทางพยุหยาตรา |  |  |
| ๖ | พระศรีสุริโยทัยถูกฟันที่พระอุระ |  |  |
| ๗ | เรือเอกไชยเป็นของพระเจ้าสรรเพชญ |  |  |
| ๘ | พันท้ายนรสิงห์ถูกจับมาประโทษ |  |  |
| ๙ | “คู่เส้น” เป็นคำโทโทษ |  |  |
| ๑๐ | เรื่องพันท้ายนรสิงห์ เป็นภาพขนาดใหญ่ |  |  |

**คำถามที่ ๑๐**

พันท้ายตกประหม่าสิ้น สติคิด

โดดจากเรือทูลอุทิศ โทษร้อง

พันท้ายนรสิงห์ผิด บทฆ่า เสียเทอญ

หัวกับโขนเรือต้อง คู่เส้นทำศาล

**นักเรียนคิดอย่างไรกับคำกล่าวข้างต้น ทำไมจึงคิดเช่นนั้น ให้ใช้เหตุผลประกอบคาอธิบาย**

**๑. ให้นักเรียนเลือกทำเครื่องหมายวงกลมล้อมรอบข้อความข้างล่างนี้ เพียง ๑ ข้อความ**

**เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย ทั้งเห็นด้วยและไม่เห็นด้วย**

**๒. ให้นักเรียนเขียนอธิบายเหตุผล จำนวน ๒ ข้อ ที่สอดคล้องความคิด การเลือกในข้อ ๑**

|  |  |
| --- | --- |
| **ความคิดเห็นคล้อยตาม** | **ความคิดเห็นโต้แย้ง** |
| **๑** | **๑** |
|  |  |
|  |  |
| **๒** | **๒** |
|  |  |
|  |  |

**คำถามที่ ๑๑**

นงคราญองค์เอกแก้ว กระษัตรีย์

มานมนัสกัตเวที ยิ่งล้ำ

เกรงพระราชสามี มลายพระ ชนม์เฮย

ขับคเชนทรเข่นค้ำ สะอึกสู้ดัสกร

**นักเรียนคิดอย่างไรกับคำกล่าวข้างต้น ทำไมจึงคิดเช่นนั้น ให้ใช้เหตุผลประกอบคาอธิบาย**

**๑. ให้นักเรียนเลือกทำเครื่องหมายวงกลมล้อมรอบข้อความข้างล่างนี้ เพียง ๑ ข้อความ**

**เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย ทั้งเห็นด้วยและไม่เห็นด้วย**

**๒. ให้นักเรียนเขียนอธิบายเหตุผล จำนวน ๒ ข้อ ที่สอดคล้องความคิด การเลือกในข้อ ๑**

|  |  |
| --- | --- |
| **ความคิดเห็นคล้อยตาม** | **ความคิดเห็นโต้แย้ง** |
| **๑** | **๑** |
|  |  |
|  |  |
| **๒** | **๒** |
|  |  |
|  |  |

**คำถามที่ ๑๒**

“มานมนัสกัตเวที ยิ่งล้ำ”

**นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรต่อถ้อยคำข้างต้นให้วงกลม**

**เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย ทั้งเห็นด้วยและไม่เห็นด้วย พร้อมบอกเหตุผล ๓ ข้อ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **เห็นด้วย** | **ไม่เห็นด้วย** | **เห็นด้วยและไม่เห็นด้วย** |
| **๑.** | **๑.** | **๑.** |
| **๒.** | **๒.** | **๒.** |
| **๓.** | **๓.** | **๓.** |