**โคลงโลกนิติ**

**๑** รักกันอยู่ขอบฟ้า เขาเขียว

เสมออยู่หอแห่งเดียว ร่วมห้อง

ชังกันบ่แลเหลียว ตาต่อ กันนา

เหมือนขอบฟ้ามาป้อง ป่าไม้มาบัง

๒ สนิมเหล็กเกิดแต่เนื้อ ในตน

กินกัดเนื้อเหล็กจน กร่อนขร้ำ

บาปเกิดแต่ตนคน เป็นบาป

บาปย่อมทำโทษซ้ำ ใส่ผู้บาปเอง

๓ เห็นท่านมีอย่าเคลิ้ม ใจตาม

เรายากหากใจงาม อย่าคร้าน

อุตส่าห์พยายาม การกิจ

เอาเยี่ยงอย่างเพื่อนบ้าน อย่าท้อทำกิน

๔ นกน้อยขนน้อยแต่ พอตัว

รังแต่จุเมียผัว อยู่ได้

มักใหญ่ย่อมคนหวัว ไพเพิด

ทำแต่พอตัวไซร้ อย่าให้คนหยัน

๕ คุณแม่หนาหนักเพี้ยง พสุธา

คุณบิดาดุจอา - กาศกว้าง

คุณพี่พ่างศิขรา เมรุมาส

คุณพระอาจารย์อ้าง อาจสู้สาคร

๖ โคควายวายชีพได้ เขาหนัง

เป็นสิ่งเป็นอันยัง อยู่ไซร้

คนเด็ดดับสูญสัง - ขารร่าง

เป็นชื่อเป็นเสียงได้ แต่ร้ายกับดี

๗ ก้านบัวบอกลึกตื้น ชลธาร

มารยาทส่อสันดาน ชาติเชื้อ

โฉดฉลาดเพราะคำขาน ควรทราบ

หย่อมญ่าเหี่ยวแห้งเรื้อ บอกร้ายแสลงดิน

๘ อ่อนหวานมานมิตรล้น เหลือหลาย

หยาบบ่มีเกลอกลาย เกลื่อนใกล้

ดุจดวงศศิฉาย ดาวดาษ ประดับนา

สุริยะส่องดาราไร้ เพื่อร้อนแรงแสง

**คำถามที่ ๑**

**ถ้อยความนี้เป็นคำประคำประพันธ์ที่เรียกว่า**

๑.โคลงสี่สุภาพ ๓. กาพย์ฉบัง 16

๒ กาพย์ยานี 11 ๔. กาพย์สุรางคนาง 28

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อ** | **คำตอบ** |
|  |  |

**คำถามที่ ๒**

**คำประพันธ์นี้มีสิ่งใดที่ไม่เหมือนคำประพันธ์ชนิดอื่นๆ**

1. มีสัมผัสนอกและสัมผัสใน ๓. มีการบังคับสระเสียงสั้นเสียงยาว
2. มีการบังคับเสียงวรรณยุกต์ ๔. มีการใช้สัมผัสสระเป็นสัมผัสระหว่างบท

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อ** | **คำตอบ** |
|  |  |

**คำถามที่ ๓**

**จากคำประพันธ์ในตอนที่ ๓ ตรงกับสำนวนว่าอย่างไร**

1. ขี่ช้างจับตั๊กแตน ๓. เห็นช้างขี้อย่าขี้ตามช้าง
2. จับเสือมือเปล่า ๔. หวังน้ำบ่อหน้า

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อ** | **คำตอบ** |
|  |  |

**คำถามที่ ๔**

**จากคำประพันธ์ในตอนที่ ๗ บาทใดมีคำเอกโทษ**

1. บาทที่ ๑ ๓. บาทที่ ๓
2. บาทที่ ๒ ๔. บาทที่ ๔

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อ** | **คำตอบ** |
|  |  |

**คำถามที่ ๕**

**จากคำประพันธ์ในตอนที่ ๗ ตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร**

1. หนักเอาเบาสู้ ๓. กบในกะลา
2. สำเนียงส่อภาษากริยาส่อสกุล ๔. รู้หน้าไม่รู้ใจ

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อ** | **คำตอบ** |
|  |  |

**คำถามที่ ๖**

**จากคำประพันธ์ในตอนที่ ๘ ผู้ประพันธ์ต้องการสอนเรื่องใด**

1. หนักเอาเบาสู้ ๓. กบในกะลา
2. สำเนียงส่อภาษากริยาส่อสกุล ๔. รู้หน้าไม่รู้ใจ

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อ** | **คำตอบ** |
|  |  |

**คำถามที่ ๗ อ่อนหวานมานมิตรล้น เหลือหลาย**

**หยาบบ่มีเกลอกลาย เกลื่อนใกล้**

**จากคำประพันธ์นี้ ผู้ประพันธ์สอนในเรื่องใด**

1. สอนให้รู้จักยอมรับฟังความเห็นผู้อื่น ๓. สอนให้รู้จักอดทนต่อคำพูดที่ไม่ดี
2. สอนให้คนพูดให้คนอื่นเชื่อ ๔. สอนให้เป็นคนมีวาจาอ่อนหวาน

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อ** | **คำตอบ** |
|  |  |

**คำถามที่ ๘**

**บาปเกิดแต่ตนคน เป็นบาป**

**บาปย่อมทำโทษซ้ำ ใส่ผู้บาปเอง**

**ข้อใดกล่าวถึงคำประพันธ์นี้ได้ถูกต้อง**

1. ความชั่วจะทำลายผู้กระทำนั้นเอง
2. บาปบุญคุณโทษย่อมเกิดกับทุกผู้ทุกนาม
3. บาปบุญคุณโทษเป็นเรื่องสามัญของโลก
4. บาปบุญคุณโทษจะตามติดผู้ที่ทำไปทั้งในชาตินี้และชาติหน้า

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อ** | **คำตอบ** |
|  |  |

**คำถามที่ ๙ ข้อใดมีคำตายมากที่สุด**

1. โคควายวายชีพได้ เขาหนัง
2. เป็นสิ่งเป็นอันยัง อยู่ไซร้
3. คนเด็ดดับสูญสัง - ขารร่าง
4. เป็นชื่อเป็นเสียงได้ แต่ร้ายกับดี

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อ** | **คำตอบ** |
|  |  |

**คำถามที่ ๑๐ ในข้อใดไม่มีคำตายประสมอยู่**

1. นกน้อยขนน้อยแต่ พอตัว
2. รังแต่จุเมียผัว อยู่ได้
3. มักใหญ่ย่อมคนหวัว ไพเพิด
4. ทำแต่พอตัวไซร้ อย่าให้คนหยัน

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อ** | **คำตอบ** |
|  |  |

**คำถามที่ ๑๑ จากข้อความข้างต้นข้อความต่อไปนี้เป็นความจริงหรือไม่เป็นความจริง**

**ข้อความที่เป็นความจริง จงเขียนเครื่องหมาย X ในช่อง ใช่**

**ข้อความที่ไม่เป็นความจริง จงเขียนเครื่องหมาย X ในช่อง ไม่ใช่**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ข้อความ** | **ใช่** | **ไม่ใช่** |
| ๑ | คนที่เกลียดกันอยู่ไกลก็เหมือนอยู่ใกล้กัน |  |  |
| ๒ | นกน้อยทำรังแต่พอตัวเหมือนกับคนที่กำลังสร้างตัวต้องอย่าทำอะไรเกินตัว |  |  |
| ๓ | สิ่งที่มนุษย์จะเหลือไว้หลังจากเสียชีวิตก็คือความดีและความชั่ว |  |  |
| ๔ | คนที่พูดจาหยาบกระด้างเปรียบเหมือนดวงจันทร์หรือดวงดาว |  |  |
| ๕ | มนุษย์ชอบคบกับคนที่พูดจาอ่อนหวาน |  |  |
| ๖ | เราสามารถบอว่าคนใดโง่หรือฉลาดได้จากคำพูด |  |  |
| ๗ | ถ้าอยากมีทรัพย์สินเงินทองเหมือนคนอื่นต้องเอาแบบอย่างคนมีเงินทอง |  |  |
| ๘ | สุริยะ หมายถึง ดวงอาทิตย์ |  |  |
| ๙ | คนที่ทำความชั่วจะได้รับผลของการกระทำนั้น เหมือน สนิมเหล็กที่กินกัดกร่อนตัวเอง |  |  |
| ๑๐ | “หย่อมญ่าเหี่ยวแห้งเรื้อ” คำว่า ญ่า เป็นคำเอกโทษมาจากคำว่า หญ้า |  |  |

**๑๗. จากถ้อยความนี้นักเรียนมีความเชื่อเกี่ยวกับบทร้อยกรองนี้หรือไม่**

**ให้เลือกวงกลมล้อมรอบข้อความ “เชื่อ” หรือ “ไม่เชื่อ” บอกเหตุผล ๒ ข้อ ให้ใช้ข้อมูลจากบทประพันธ์มาสนับสนุนการตอบคำถามของนักเรียน**

โคควายวายชีพได้ เขาหนัง

เป็นสิ่งเป็นอันยัง อยู่ไซร้

คนเด็ดดับสูญสัง - ขารร่าง

เป็นชื่อเป็นเสียงได้ แต่ร้ายกับดี

**เชื่อ ไม่เชื่อ**

1. ..................................................................................................................
2. ..................................................................................................................

**๑๘. จากถ้อยความนี้นักเรียนมีความเชื่อเกี่ยวกับบทร้อยกรองนี้หรือไม่**

**ให้เลือกวงกลมล้อมรอบข้อความ “เชื่อ” หรือ “ไม่เชื่อ” บอกเหตุผล ๒ ข้อ ให้ใช้ข้อมูลจากบทประพันธ์มาสนับสนุนการตอบคำถามของนักเรียน**

อ่อนหวานมานมิตรล้น เหลือหลาย

หยาบบ่มีเกลอกลาย เกลื่อนใกล้

ดุจดวงศศิฉาย ดาวดาษ ประดับนา

สุริยะส่องดาราไร้ เพื่อร้อนแรงแสง

**เชื่อ ไม่เชื่อ**

1. ..................................................................................................................
2. ..................................................................................................................

**๑๙. จากถ้อยความนี้นักเรียนมีความเชื่อเกี่ยวกับบทร้อยกรองนี้หรือไม่**

**ให้เลือกวงกลมล้อมรอบข้อความ “เชื่อ” หรือ “ไม่เชื่อ” บอกเหตุผล ๒ ข้อ ให้ใช้ข้อมูลจากบทประพันธ์มาสนับสนุนการตอบคำถามของนักเรียน**

เห็นท่านมีอย่าเคลิ้ม ใจตาม

เรายากหากใจงาม อย่าคร้าน

อุตส่าห์พยายาม การกิจ

เอาเยี่ยงอย่างเพื่อนบ้าน อย่าท้อทำกิน

**เชื่อ ไม่เชื่อ**

1. ..................................................................................................................

๒ ..................................................................................................................

**๑๙.** นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับคำกล่าวที่ว่า **“คุณแม่หนาหนักเพี้ยง พสุธา”** ให้วงกลม

**เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย หรือ เห็นด้วยและไม่เห็นด้วย พร้อมบอกเหตุผล ๓ ข้อ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **เห็นด้วย** | **ไม่เห็นด้วย** | **เห็นด้วยและไม่เห็นด้วย** |
| **๑.** | **๑.** | **๑.** |
| **๒.** | **๒.** | **๒.** |
| **๓.** | **๓.** | **๓.** |

**๒๐.** นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับคำกล่าวที่ว่า **“หยาบบ่มีเกลอกลาย เกลื่อนใกล้”** ให้วงกลม

**เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย หรือ เห็นด้วยและไม่เห็นด้วย พร้อมบอกเหตุผล ๓ ข้อ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **เห็นด้วย** | **ไม่เห็นด้วย** | **เห็นด้วยและไม่เห็นด้วย** |
| **๑.** | **๑.** | **๑.** |
| **๒.** | **๒.** | **๒.** |
| **๓.** | **๓.** | **๓.** |

**ให้นักเรียนเขียนคำตอบ ให้สัมพันธ์กับข้อความที่กำหนดให้ในตาราง**

สนิมเหล็กเกิดแต่เนื้อ ในตน

กินกัดเนื้อเหล็กจน กร่อนขร้ำ

บาปเกิดแต่ตนคน เป็นบาป

บาปย่อมทำโทษซ้ำ ใส่ผู้บาปเอง

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ที่** | **ข้อความ** | **คำตอบ** |
| ๑ | คำตายในบาทที่ ๑ |  |
| ๒ | เสียงวรรณยุกต์ตรีในบาทที่ ๒ |  |
| ๓ | ตัวสะกดมาตราแม่กบในบาทที่ ๓ |  |
| ๔ | คำเป็นในบาทที่ ๔ |  |
| ๕ | คำที่มีตัวสะกดในมาตราแม่กบที่ไม่ตรงมาตรา |  |
| ๖ | จำนวนคำที่อยู่ในแม่ ก กา ไม่นับคำที่ซ้ำ |  |
| ๗ | คำที่มีสระประสม |  |
| ๘ | ความหมายของคำว่า กร่อนขร้ำ |  |
| ๙ | คำควบกล้ำแท้จากคำประพันธ์นี้ |  |
| ๑๐ | สรุปความจากคำประพันธ์ |  |