

## ข้อร้องอนาซีตเป็นภาษามลายู

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

เป็นนักเรียนโรงเรียนสังกัด สพฐ. ในเขตพื้นที่พัฒนาพิเศษเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภททีม ๆ ละ ๕ คน ชายล้วน หรือหญิงล้วน (ระดับ สพป.)
- ๒.๒ ประเภททีม ๆ ละ ๕ คน ชายล้วนเท่านั้น (ระดับ สพม.)

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ เนื้อร้องของเพลงอนาซีตเป็นการเผยแพร่อิสลาม การอนุรักษ์อิสลาม เน้นยกระดับคุณภาพชีวิต และความเป็นอยู่ของผู้คน ไม่มีเนื้อหาที่กระทบต่อบุคคล สังคม และไม่เกี่ยวข้องกับเรื่องการเมืองการปกครอง

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากเพื่อจัดลำดับก่อนหลัง

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งมอบเอกสารเนื้อหาให้กรรมการก่อนการแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๔ ไม่อนุญาตให้ใช้ตำราหรือเอกสารใดๆ ในการแข่งขัน

๓.๕ ใช้ภาษามลายูกลาง ในการข้อร้องอนาซีต

๓.๖ ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๗ นาที รวม Intro - Title

๓.๗ ในกรณีที่ทีมผู้เข้าแข่งขันในเวลาที่เกินกรรมการจะพิจารณา ตัดคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน

### ๔. เกณฑ์การตัดสิน

๔.๑ เนื้อหา	๒๐	คะแนน
๔.๒ การใช้อักขระภาษาถูกต้องชัดเจน	๒๐	คะแนน
๔.๓ ความพร้อมเพรียงจังหวะทำนอง	๒๕	คะแนน
๔.๔ น้ำเสียง	๒๕	คะแนน
๔.๕ บุคลิกมารยาทลีลา ท่าทางประกอบ	๕	คะแนน
๔.๖ การรักษาเวลาตามที่กำหนด	๕	คะแนน

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน กรรมการมีสิทธิตัดคะแนนได้

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐- ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐- ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐- ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## ๖. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

๖.๑ ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

๖.๒.๑ ครูสังกัด สพฐ.ที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษามลายู ดนตรี การสื่อสารอวัจนภาษา หรือมีผลงานดีเด่น

๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถในด้านภาษามลายูและวิชาการร้องอานาซิด

### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

สถานที่ สถานที่ให้นำเสนอ ควรเปิดโอกาสให้ได้ชมโดยทั่วกัน

## ๗. การเข้าแข่งขันระดับภาคชายแดนใต้

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับชายแดนใต้ ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ ตามลำดับเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

## ๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอด กิจกรรมประกวดขับร้องอานาซิดเป็นภาษามลายู ควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา